

REVISTA



OTOÑO CULTURAL



Excelentísimo Ayuntamiento de la Puebla del Río
(Concejalía de Cultura y Festejos)



CICLO DE TEATRO
(Noviembre Cultural)

4 de Noviembre. 12:00h. EL PRINCIPITO (Títeres)

11 de Noviembre. 19:00h. LA ORQUESTA DE LAS SEÑORITAS.

16 de Noviembre. 12:00h. EMOTICUENTOS.

18 de Noviembre. 19:00h. LA ROSA DE PAPEL.

23 de Noviembre. 12:00h. CUENTOS DE LA MEDIA LUNA.

Ayuntamiento de la Puebla del Río
(Concejalía de Cultura y Festejos)
Diputación de Sevilla




CICLO MUSICAL
(OTOÑO CULTURAL)



28 DE OCTUBRE. 20:00 H. La BEJAZZ
Salón de Actos del Ayuntamiento.

19 DE NOVIEMBRE. 13:00H. Banda Municipal Sinfónica de TOMARES
Plaza del Corpus Christi.

Fin de Semana del 25 y 26 de NOVIEMBRE.
CONCIERTO DE SANTA CECILIA a cargo de la
BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE LA PUEBLA DEL RIO

8 DE DICIEMBRE. Después de la Misa de la Inmaculada.
OTTAVA RIMA (Música Clásica) Parroquia Nuestra Señora de la Granada.

16 DE DICIEMBRE. 17:00H. Ballet Flamenco de CHARO CALA.
Hogar del Pensionista.




CONFERENCIA
NOVENTA AÑOS DE LA
GENERACIÓN DEL 27 EN SEVILLA



A cargo de DOÑA EVA DIAZ PÉREZ

EL 2 DE NOVIEMBRE A LAS 8 DE LA TARDE EN EL
SALON DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de la Puebla del Río
(Concejalía de Cultura y Festejos)
Diputación de Sevilla




CONFERENCIA

**CONFERENCIA
NOVENTA AÑOS DE LA
GENERACIÓN DEL 27 EN SEVILLA**



A cargo de DOÑA EVA DIAZ PÉREZ

**EL 2 DE NOVIEMBRE A LAS 8 DE LA TARDE EN EL
SALON DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO**



Ayuntamiento de la Puebla del Río
(Concejalía de Cultura y Festejos)
Diputación de Sevilla



EVA DÍAZ PÉREZ es escritora y periodista. Colabora con ABC, El País, la revista *Mercurio* y *Andalucía en la Historia*. Durante 20 años trabajó en El Mundo como responsable de la sección de Cultura en Andalucía. Cuenta con los premios periodísticos Unicaja, Francisco Valdés, Universidad de Sevilla, Ciudad de Málaga y Ciudad de Huelva. En 2013 recibió el Premio Literario Feria del Libro de Sevilla por su trayectoria literaria. Es profesora de Periodismo Cultural en el Centro Universitario EUSA adscrito a la Universidad de Sevilla. Y responsable de difusión y producción en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). Actualmente se ocupa del comisariado de la exposición “Las revistas del 27” que prepara la Universidad de Sevilla para finales de noviembre de 2017 y en la que se recreará aquella mítica visita de los poetas de la Generación del 27 noventa años después y que recrearemos en La Puebla del Río.

Noventa Años de la Generación del 27 en Sevilla.

Sevilla fue la capital poética en 1927 al acoger el acto que se convirtió en fundacional de la Generación del 27, una efeméride de la que este año se cumplen noventa años. Sevilla acogió en diciembre de 1927 los actos de conmemoración de los trescientos años de la muerte de Góngora que reunieron en la ciudad a los poetas que formarían la llamada generación de la amistad: Lorca, Cernuda, Alberti, Guillén, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Bergamín... Además de las conferencias que ofrecieron aquellos entonces jóvenes poetas, celebraron su amistad con divertidos encuentros que recordaremos rescatando el relato lleno de anécdotas que ellos mismos hicieron.

CICLO DE TEATRO



CICLO DE TEATRO **(Noviembre Cultural)**

4 de Noviembre. 12:00h. EL PRINCIPITO (Títeres)

11 de Noviembre. 19:00h. LA ORQUESTA DE LAS SEÑORITAS.

16 de Noviembre. 12:00h. EMOTICUENTOS.

18 de Noviembre. 19:00h. LA ROSA DE PAPEL.

23 de Noviembre. 12:00h. CUENTOS DE LA MEDIA LUNA.

Ayuntamiento de la Puebla del Rio
(Concejalía de Cultura y Festejos)
Diputación de Sevilla



CULTURA Y CIUDADANÍA

DIPUTACION
DE
SEVILLA

TEATRO DE TITERES: “EL PRINCIPITO”

Sábado 4 de Noviembre a las 12:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

La Compañía de Teatro Black on Black nos ofrece la conocidísima obra de Antoine de Saint Exupery, EL PRINCIPITO en su versión adaptada para títeres.

Esta obra trata sobre un pequeño príncipe que habita en un planeta, que comparte con una flor caprichosa y tres volcanes; pero tiene problemas con la flor y empieza a experimentar la soledad, hasta que decide abandonar el planeta en busca de un amigo.

Buscando esa amistad recorre varios planetas, habitados sucesivamente por un rey, un vanidoso, un bebedor, un hombre de negocios, un farolero, un geógrafo...

Prosiguiendo en su búsqueda llega al Planeta Tierra donde siente más que nunca la soledad, en dicho planeta encuentra un zorro que le revela un gran secreto “SOLO SE VE CON EL CORAZÓN”, lo esencial es invisible a los ojos y con este secreto decide regresar a su planeta con muchas aventuras más...



TEATRO: “LA ORQUESTA DE LAS SEÑORITAS”

Sábado 11 de Noviembre a las 19:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

La Compañía 135 Comediantes, presenta en nuestra localidad su obra LA ORQUESTA DE LAS SEÑORITAS, obra que trata en la Francia de los años 50 del pasado Siglo XX, donde seis señoritas y un pianista contratados para amenizar veladas en la Cervecería El Globo, ven que el público no les presta mucha atención, por eso pueden hablar de sus cosas en el mismo escenario, viviendo su drama en tan característico lugar. Hasta que en esta noche algo sucederá, convirtiéndola en especial y en la que desde entonces nada será igual....



TEATRO: “EMOTICUENTOS”

Jueves 16 de Noviembre a las 12:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

La empresa PEPEPÉREZ CUENTACUENTOS, nos trae la obra EMOTICUENTOS, donde nos cuenta la importancia de las emociones y sentimientos en nuestra vida ya que nos proporcionan la energía para resolver un problema o realizar una actividad nueva.

Este espectáculo de Narrativa Oral está cargado de emociones, pero sólo las básicas, porque pasa como con los colores, hay unos básicos y el resto son una mezcla de estos, a las emociones le ocurren lo mismo.

Puede que escuchemos y veamos reflejadas emociones tales como: el miedo, la sorpresa, la aversión, la ira, la tristeza y la alegría.

¿Te vienes a acompañarnos?



TEATRO: “LA ROSA DE PAPEL”

Sábado 18 de Noviembre a las 19:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

La compañía de teatro sevillana “La Jauria” trae hasta nuestra localidad la obra de Don Ramón María del Valle Inclán “La Rosa de Papel”.

Una obra para mayores de 12 años en la que Floriana, en su lecho de muerte, anuncia a su impresentable marido, que tiene un dinero guardado para el futuro de sus hijos. Julepe entusiasmado, va a avisar a los “divinos”, mientras ella esconde el dinero en el faldado. Cuando vuelve encuentra a dos viejas en la casa, a Floriana muriendo y el dinero...NO ESTA...



TEATRO: “CUENTOS DE LA MEDIA LUNITA”

Jueves 23 de Noviembre a las 12:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

Farandula Teatro utiliza los “Cuentos de la Media Lunita” como un espectáculo teatral que se convierte en mecanismo para la educación en valores. Compuesto por cuatro cuentos de la colección: Cuentos de la Media Lunita: “Medio Pollito y Medio Real”, “Las Tres Preguntas del Rey”, “Un Pobre Rey” y “El Gallo Kiriko”, de las que es autor Antonio R. Almodóvar, y quien presta personalmente su voz para este espectáculo. En él esta compañía lleva recursos como el teatro de marionetas y el teatro de mascarar, además del cuenta cuentos, el teatro de sombras, la magia, el cantajuego...

¿Nos Acompañáis?



CICLO MUSICAL

CICLO MUSICAL (OTOÑO CULTURAL)



28 DE OCTUBRE. 20:00 H. La BEJAZZ
Salón de Actos del Ayuntamiento.

19 DE NOVIEMBRE. 13:00H. Banda Municipal Sinfónica de TOMARES
Plaza del Corpus Christi.

Fin de Semana del 25 y 26 de NOVIEMBRE.
CONCIERTO DE SANTA CECILIA a cargo de la
BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE LA PUEBLA DEL RIO

8 DE DICIEMBRE. Después de la Misa de la Inmaculada.
OTTAVA RIMA (Música Clásica) Parroquia Nuestra Señora de la Granada.

16 DE DICIEMBRE. 17:00H. Ballet Flamenco de CHARO CALA.
Hogar del Pensionista.



Ayuntamiento de la Puebla del Río
(Concejalía de Cultura y Festejos)
Diputación de Sevilla



CONCIERTO: “LA BEJAZZ, Flamenco y Jazz por derecho”

Sábado 28 de Octubre a las 20:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

De un tiempo a esta parte nos encontramos con que cada vez son más los músicos que utilizan el flamenco jazz como modo de expresión artística y lo que empezó siendo una fusión, un mestizaje, empieza a reconocerse como un estilo con identidad propia.

El espectáculo que presentamos “flamenco jazz por derecho” viene a reivindicar que la Bejazz lleva una década profundizando y buscando puntos de coincidencia, investigando en las diferentes posibilidades que nos ofrecen los dos mundos, realizando un trabajo serio y tenaz que ha dado como resultado un proyecto hoy mas que consolidado.

Músicos que proceden del jazz, de la clásica y del flamenco han conseguido que La Bejazz sea hoy una referencia y tenga un sitio, por derecho propio, en el panorama musical en general y en el flamenco y el jazz en particular. Por eso, nuestro nuevo espectáculo se ha dado en llamar...La Bejazz “Flamenco jazz por derecho”.

La Bejazz es una formación musical de Marchena (Sevilla) pueblo de gran tradición flamenca, creado en el 2008 y con cuatro discos editados “Plaza Arriba”, “Danza de los gitanos”, “Sueño Andaluz” Y “Fuente de las lágrimas”. José Mercé, Lebrijano, Raimundo Amador, Enrique de Melchor, Juan parrilla, Álvaro Díaz, Alba Carmona, Curro Cueto...son algunos de los artistas que han colaborado con La Bejazz en estos trabajos.

Es en Andalucía donde empieza su andadura, la Bienal del flamenco, el festival internacional de jazz, La universidad, La Escena encendida, Fomento... el festival de la primavera de Santander y otras muchas actuaciones por la geografía española. En el 2015 hace su primera salida de España realizando una gira Suiza, Festival de jazz de Basilea, la sala de conciertos Moods de Zurich y clubs de jazz de diferentes ciudades. En el 2016 gira Marroquí, destacando el concierto en el teatro nacional Mohamed V y la embajada en Rabat junto con la orquesta de cámara de Asturias con motivo del Día de la Hispanidad. El 2017 está siendo un año especial, destacar en mayo la gira Pakistaní, Islamabad, Karachi... que al igual que en Marruecos asistió una importante representación del gobierno y de la embajada española, en julio vuelta a Marruecos “festival de músicas del mundo” de Essaouira en su 20 Aniversario, en Octubre estará, en entre otros, en el festival de jazz de Oporto...



PROGRAMA A INTERPRETAR:

Sueño andaluz
Malaguerías
Tomillo y Romero
Fuente de las lágrimas
Guajira para Ana
A mi tío Enrique
Cíngara
Lamento de Boabdil
Plazuela de Melchor

CONCIERTO: Banda Sinfónica Municipal de Tomares

Sábado 19 de Noviembre a las 13:00 horas

(Plaza del Corpus Christi)

Banda Sinfónica Municipal de Tomares

La BSMT es una institución municipal nacida en 2002. Gracias al entusiasmo y al esfuerzo de todos sus componentes, la BSMT lleva a cabo desde sus comienzos una importante labor de difusión de la música y los valores asociados a ella tanto dentro como fuera de Tomares, siendo hoy día uno de los referentes de la actividad cultural del Aljarafe sevillano merced a la temporada estable de conciertos y otras actividades culturales que ofrece.

La BSMT participa regularmente en eventos bandísticos tales como certámenes, festivales y concursos de bandas de música, siendo destacable su participación en los certámenes de bandas de música de Aracena, Ogíjares, Puebla del Río, Chauchina (en varias ocasiones, destacando el XXV Aniversario de dicho certamen), así como la consecución del 2º premio del I certamen de bandas de música "Villa de Olivares". De igual forma, su actuación ha sido requerida para inauguraciones, conciertos y actos conmemorativos o institucionales en distintas localidades andaluzas, destacando, entre otros, la inauguración del Auditorio Municipal de Tomares, la participación en varios ciclos de conciertos de primavera del Parque de Mª Luisa de Sevilla, la Clausura del Ciclo de Conciertos Cofrades 2009 del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, el concierto en la Sala Joaquín Turina (Auditorio Cajasol) de Sevilla o el concierto ofrecido con motivo del 75º Aniversario del estreno del Himno de Andalucía en la Plaza de San Lorenzo (Sevilla) para el Centro de Estudios Históricos de Andalucía.

Desde el año 2010, la BSMT realiza conciertos por toda la provincia de Sevilla con el patrocinio de la Diputación Provincial de Sevilla.

La BSMT tiene un estilo propio, con influencias de las grandes Bandas Sinfónicas del Levante de España, de las Orquestas Sinfónicas de su entorno y de los grupos artísticos de Andalucía. Interpreta todo tipo de música: Clásica, Contemporánea, Programática, de Cine, de Baile, Española, para niños y un largo etc., adaptando su repertorio a todos los públicos y a cualquier tipo de evento. En sus conciertos, busca siempre la participación y conexión con el público.



PROGRAMA A INTERPRETAR:

Ross Roy (Jacob de Haan)
Nerva (Manuel Rojas)
1492: La Conquista del Paraíso (Vangelis)
Oye como Va (Tito Puente)
West Side Story Selection (Leonard Bernstein)
Beach Boys Bash (Arr.- Mike Story)
Libertadores (Óscar Navarro)

CONCIERTO: Banda Municipal de Música de La Puebla del Río

Fin de Semana del 25 o 26 de Noviembre

Concierto de Santa Cecilia

Un concierto de Santa Cecilia 'de cine'

La Banda Municipal de La Puebla del Río prepara un rico programa de bandas sonoras en el año de su XXV aniversario.

La Banda Municipal de La Puebla del Río ofrecerá un concierto de Santa Cecilia 'de cine'. Y es que la formación cigarrera, en el año en el que celebra su XXV aniversario, prepara un programa de bandas sonoras en su tradicional concierto de Santa Cecilia del último fin de semana del mes de noviembre.

Entre otras, la banda interpretará piezas de 'Juego de Tronos' o 'Los Increíbles', por lo que dentro del mundo del cine destacará la variedad en la temática de las bandas sonoras, en consonancia con las series o películas a las que pertenecen. Por lo tanto, el concierto provocará el disfrute de todo tipo de público que presencie el mismo, que también podrá escuchar a la Banda Juvenil.

La Banda Municipal de La Puebla del Río nace con la creación de una escuela de música a finales del año 1988, iniciada por el Maestro D. Laureano Borrego Hernández, sobrino y discípulo del prestigioso Director y Compositor D. Manuel Borrego, siendo su director hasta el año 2004, en el que se produjo su abandono por motivos de salud, en ese momento fue nombrado Director Honorario por la Banda. Desde entonces y hasta abril de 2015, D. Juan Jesús Escobar Bernal ha sido el Director de esta formación. En el mismo mes de abril de 2015 la Banda decide que D. Carlos Mendoza Gordillo sea quien ostente el cargo de Director.

En su afán de perfeccionamiento, esta Banda ha contado, además, con la Asesoría Artística de músicos de reconocido prestigio –como D. José Salazar Rodríguez, D. Bartolomé Pérez Botello, D. Guillermo Fernández Ríos (q.e.p.d), José María Gómez Díaz-, desempeñando desde Diciembre de 2015 la Dirección Artística, el Ubetense D. Cristóbal López Gándara.

Desde su presentación o nacimiento oficial, el 28 de Febrero de 1992, la Banda Municipal de La Puebla del Río ha venido realizando una intensa actividad con innumerables y acreditadas actuaciones, en toda Andalucía y Extremadura.



CONCIERTO: Grupo de Música Clásica OTTAVA RIMA

8 de Diciembre, después de la Misa de la Inmaculada

(Parroquia de Nuestra Señora de la Granada)

OTTAVA RIMA es un grupo sevillano, surgido en 2007, dedicado al estudio y la divulgación de la música antigua (especialmente XVII y XVIII) desde la óptica del momento en que fueron concebidas, y utilizando instrumentos réplica de los antiguos y con afinaciones y temperamentos de la época.

Es su principal empeño la puesta en valor de todo el contenido retórico y toda la carga expresiva que en este tipo de música se contiene, como elemento primordial y diferenciador de otras épocas y estilos, distanciándose así de los enfoques modernos que de manera tradicional se han venido haciendo y despojando a esta música de adherencias románticas posteriores.

Desde sus comienzos, ha celebrado numerosos conciertos en Sevilla y provincia, habiendo participado con éxito en los Festivales de Música Antigua de Alájar de la Sierra, Muestra de Música Antigua de Aracena, Festival Internacional Noches de San Pedro, Otoño Barroco en Santa Clara, Música en Cuaresma de Cádiz, Muestra de música antigua de Olivares, así como en el FEMAS (Festival de Música Antigua de Sevilla), entre otros.

Es un grupo que se presenta tanto en formación completa de coro con instrumentos, como ensemble instrumental de cámara, con o sin voces.

OTTAVA RIMA está formada por:

Alejandra Fernández, Marta Barragán: Flautas de pico.

Fátima Caballero, Claudia Alcántara, María González: Violines barrocos.

Pablo Romero: Viola da gamba.

José Luis Taboada: Tiorba.

Miguel Hernández: Violone.

José Joaquín Perales: Clave.

Programa a Interpretar:

Marc Antoine CHARPENTIER (1643 – 1704) Obertura de “Medée” (1694)

André Danican PHILIDOR (1652 – 1730) Chaconne Les canales de Versailles. (1687)

Anne Danican PHILIDOR (1681 – 1731) Sonata en re menor. 1ª Libro de piezas. (1712)

Marin MARAIS (1656 – 1728) Couplets de follies. II Libro de piezas de viola. (1701)

Jean Philippe RAMEAU (1683 – 1764) Obertura y entré de “Les talens Lyriques” (1739)

Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 – 1755) Sonata a cuatro partes iguales, op 34 nº 6 (1731)

Jacques HOTETERRE (1673 – 1763) Sonata en trío op 3 nº 1 (1712)

Michel Richard De LALANDE (1657 – 1726) Chacona de Les Fontaines de Versailles (1683)

André CAMPRA (1660 – 1744) Chacona de “Les Fetes venitiennes” (1710)

Notas al Pie del Programa:

En 1715, con 5 años, Luis XV sube al trono en Francia. Uno de los efectos más importantes fue la diversificación del mecenazgo musical, antes centralizado en la corona, y la mayor importancia como centro musical de París frente a la corte, Versailles. Ello devino en el otorgamiento de numerosos privilegios a los músicos de la época para que imprimieran y representaran sus obras, a lo que se añade la demanda de obras musicales por la aristocracia entre cuyas filas comienza a haber numerosos aficionados a tocar instrumentos. Centrándose en esos años iniciales, del primer cuarto del siglo XVIII, el programa hace un repaso a esa música de cámara que comienza ya a imprimirse y publicarse con ánimo de perdurar, luchando entre la ópera y las grandes obras sacras. Son obras de autores algunos poco frecuentes para el público a pesar de su fama en la época y su extraordinaria calidad, que nos muestran el estilo francés en estado puro.



ESPECTACULO: Ballet Flamenco de Charo Cala

16 de Diciembre, 17:00 horas

(Hogar del Pensionista)

Nacida en el seno de una familia de larga tradición flamenca Charo Cala se inicia en el baile de la mano del gran Enrique "El Cojo", para formarse definitivamente con otras figuras como Matilde Coral, Rafael "El Negro", Manolo Marín, El Mimbres y Antonio Canales, obteniendo en paralelo el Título Superior de Profesora de Danza Española en la especialidad de Flamenco.

En sus primeros años de trayectoria profesional, bien como bailaora solista o como miembro del Ballet Andaluz de Matilde Coral, actúa en festivales y escenarios de toda Andalucía y durante un mes en distintos teatros de Tokio por iniciativa de Yoko Komatsuvara, recorriendo luego España con la obra La reina andaluza, una producción de teatro-danza de la Junta de Andalucía, dirigida por el prestigioso autor argentino Carlos Gandolfo.

Ya en 1989, se integra en la Compañía de Baile Flamenco de Cristina Hoyos, y con ésta lleva los espectáculos Sueños Flamencos y Yerma por teatros y festivales de todo el mundo en giras como las de Alemania, Japón, Italia, Turquía, España, Finlandia, Venezuela, Reino Unido, Francia, Bulgaria, etc. Grandes momentos de estas giras fueron las actuaciones en la Ópera Garnier de París, primera ocasión en que tan gran teatro abrió sus puertas al arte flamenco, así como la participación en las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

Pero será en 2004, en el marco de la Bienal de Flamenco de Sevilla, cuando Charo Cala estrena de mano de su propia Compañía el espectáculo Para las Seis Cuerdas, una obra de reconocimiento y encuentro con su padre, creada por ella misma y Fernando María, que contó con la dirección artística de Alfonso Zurro, la música de Salvador Gutiérrez y las letras escritas para la ocasión por poetas como Javier Salvago, Abelardo Linares, Vicente Tortajada o Felipe Benítez Reyes.

Reconocida en la actualidad como una de las más expertas profesoras de baile flamenco, siempre ha compaginado esta dedicación con su propia actividad como bailaora y su decidido interés por otras danzas como la clásica, la española y la contemporánea, además de haber participado como coreógrafa invitada en obras teatrales de distintas compañías andaluzas.



FIESTA: Fiesta de Halloween
31 de Octubre, desde las 18:00 horas
(Plaza del Ayuntamiento)



La tarde del Próximo 31 de octubre en la Plaza del Ayuntamiento pasaremos una tarde terroríficamente divertida para celebrar la festividad de Halloween. Para ello desde la Concejalía de Cultura y Festejos se ha propuesto una serie de actividades que darán comienzo a las 6 de la tarde con un taller de manualidades y juegos para niños donde ellos pasaran un rato divertido y lleno de ilusión; a las 8 y media tendrá lugar una actuación de la Batucada Tamsur, la que con sus sones y ritmos alegrarán la tarde y por último a las 10 de la noche tendrá lugar un concierto del grupo la Suite Bizarre para que con sus músicas no paremos de mover el esqueleto y poner fin de una manera bailonga a tan terrorífica tarde.

TITERES INFANTIL: “El Cerdito Camilón”

7 de Noviembre, 12:00 horas

(Salón de Actos del Ayuntamiento)

La Compañía de Teatro de Títeres “TITARAYANA”, se funda en el año 1989, por Rosa Bermudo y Álvaro Guerrero, con el propósito de desarrollar una actividad cultural dentro del marco del teatro de marionetas, y de la farándula, contribuyendo a agrandar y enriquecer el ámbito cultural de nuestra comunidad.

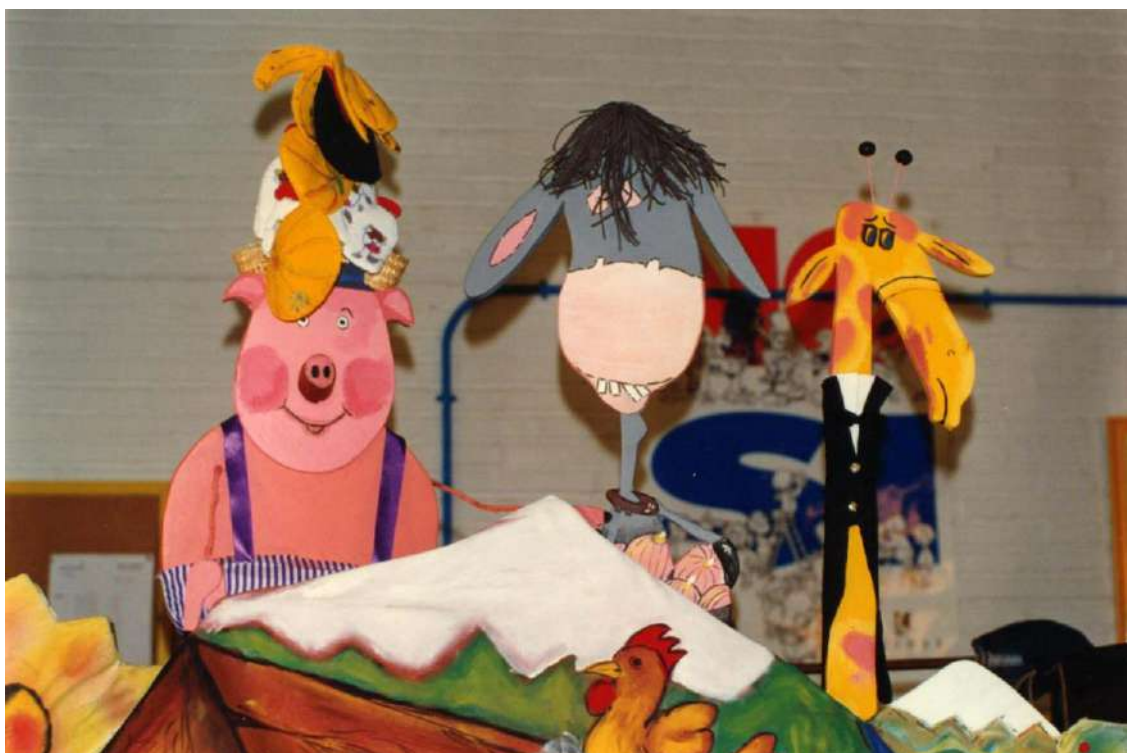
Así mismo, su objetivo principal es la dedicación a una actividad de carácter pedagógico y de investigación con fines profesionales.

La actividad desarrollada hasta el momento ha consistido en la realización de montajes de espectáculos de marionetas dirigidos a diferentes públicos, los cuales se han representado en festivales, colegios, institutos, parques, y organismos oficiales de toda Andalucía y Extremadura principalmente.

También se han desarrollado la realización de cursos y talleres de construcción de marionetas y cabezudos, dirigidos a escolares.

Se han puesto en marcha pasacalles en los que se mezclan Payasos, animadores con muñecos y gigantes cabezudos, dinamizando ferias y fiestas municipales, cabalgatas de navidad, y en ocasiones especiales como velás de barrios...

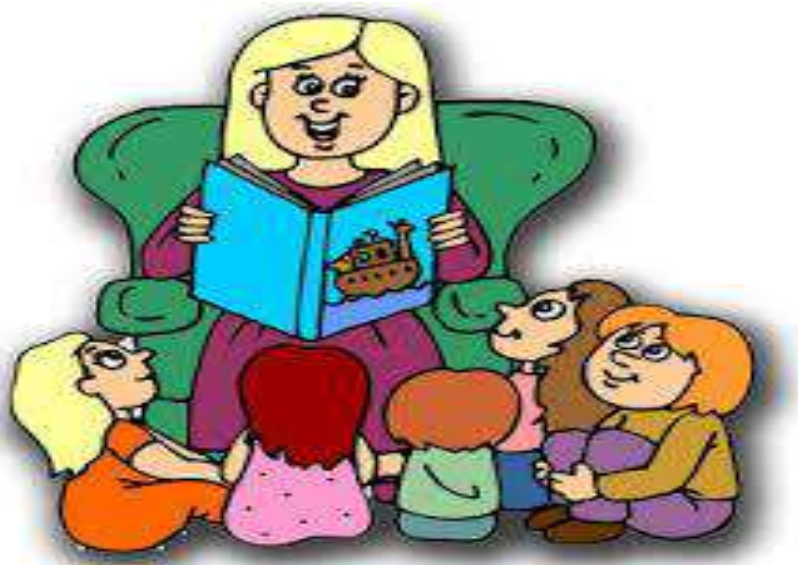
En esta ocasión nos presentan el teatro de títeres infantil “El Cerdito Camilón”, una obra en donde una sandía, dos calabazas, tres quesos, cuatro litros de leche, cinco ... seis ... siete ..., hasta llenar la cesta. El cerdito glotón no cesa de hacer recuento de la comida que le dan, mientras los niños lo ayudan a contar. A todos les pide, ¡ y cada día un atracón de comer se da! Pero esta vez algo le hace cambiar, demostrando su generosidad.



Cuenta Cuentos: “Érase una vez un Sueño...”

30 de Noviembre, 17:00 horas

(Biblioteca Municipal)



Pili López, es natural de La Puebla del Río. Desde siempre su interés por el teatro y la solidaridad en el sentido más amplio de su palabra, han hecho de Pili una mujer de corazón grande y noble.

Pili, es profesora de Educación Especial y fue la primera profesora que llevo a cabo el aula inclusiva del Colegio Antonio Machado de nuestro municipio; en los comienzos de la Asociación ANEF, fue voluntaria de los talleres con los usuarios.

En esta ocasión nos trae un cuento como ya hiciera en la semana cultural de 2013, que contará de forma teatralizada y que de seguro levantará la admiración de todos los asistentes.